

به نام خدا



چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر
فراخوان بخش رقابتی (جایزه باربد)

با استعانت از خداوند متعال، چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سطح سلیقه و فرهنگ شنیداری مخاطبان، مراقبت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان و همچنین شناسایی و تحکیم فرم و محتوای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی، از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ بهمن سال ۱۴۰۳ با موضوع و محوریت **وفاق ملی** برگزار می‌شود.

بخش اصلی

*** آلبوم شنیداری**

تمامی آلبوم‌های شنیداری که دارای مجوز از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای رسمی بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۲ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ به‌صورت فیزیکی و یا دیجیتال منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

عنوان‌ها و جوایز	
موسیقی ترکیبی و تلفیقی	موسیقی دستگاهی
۱۰. آهنگسازی با کلام	۱. آهنگسازی موسیقی باکلام
۱۱. آهنگسازی بی‌کلام	۲. آهنگسازی موسیقی بی‌کلام
۱۲. اجرای بی‌کلام	۳. اجرای موسیقی بی‌کلام (تکنوازی، چندنوازی)
۱۳. خوانندگی	۴. خوانندگی
موسیقی کودک و نوجوان	موسیقی نواحی و اقوام
۱۴. آهنگسازی	۵. اجرا
۱۵. اجرا	۶. خوانندگی
موسیقی ارکسترال ایرانی	موسیقی کلاسیک غربی
۱۶. آهنگسازی باکلام	۷. آهنگسازی
۱۷. آهنگسازی بی‌کلام	۸. اجرا
۱۸. خوانندگی	۹. گُرال
موسیقی فیلم	

* پژوهش

الف. کتاب موسیقی

تمامی کتاب‌های منتشر شده که دارای مجوز از نهادهای رسمی کشور بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۱ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ به صورت فیزیکی منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

کتاب‌های موسیقی
۱. کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فن موسیقا)
۲. کتاب‌های آموزشی
۳. کتاب‌های نَت (آثار دارای ارزش تاریخی و حفظ میراث)

ب. پایان‌نامه و رساله

• تمامی پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد رشته موسیقی (تمامی گرایش‌ها) و رساله‌های دکتری پژوهش هنر (گرایش موسیقی) که در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۱ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ دفاع و ارائه شده است، مجاز به حضور می‌باشند.

• جایزه ویژه پژوهش میدانی و کتابخانه‌ای: تمام آثاری که گردآوری، تحقیق و تدوین گردیده و قبل از انتشار آماده ارائه باشد می‌تواند در این بخش شرکت کند.

تبصره: پایان‌نامه‌های برگزیده رتبه اول کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری رتبه اول مورد حمایت قرار گرفته و به چاپ خواهد رسید.

* جایزه باربد (آلبوم و کتاب)

تندیس باربد و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال. (۵۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰ میلیون ریال هدایای فرهنگی).
جایزه ویژه در تمامی بخش‌های رقابتی می‌تواند به آثاری با نگاه و ویژگی خاص در مقیاس **جایزه باربد** اهدا شود.

* دیپلم افتخار

تندیس جشنواره و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال.
(۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰ میلیون ریال هدایای فرهنگی).

* جایزه پایان‌نامه و رساله

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال نفر اول، ۲۰۰ میلیون ریال نفر دوم، و ۱۰۰ میلیون ریال نفر سوم.

* جایزه کتاب

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال نفر اول، ۲۰۰ میلیون ریال نفر دوم، و ۱۰۰ میلیون ریال نفر سوم.

* جایزه اجرای صحنه‌ای

با توجه به لزوم پرداختن به موضوع اجرا در موسیقی، ۲ جایزه ویژه گروه‌نوازی در این بخش در نظر است:

الف. **اجرای موسیقی کلاسیک غربی:** در فرم موسیقی مجلسی.

• انتخاب کارگان (رپرتوار) آزاد خواهد بود.

• مدت زمان اجرا حداکثر تا ۱۵ دقیقه خواهد بود.

ب. **موسیقی ملی (ردیف‌دستگاهی):** اجرای کارگان (رپرتوار) آزاد با سازبندی عنوان شده:

• گروه سازهای مضرابی (سنتور، تار، سه‌تار، عود، بم‌تار). • گروه سازهای کِششی (نی، کمانچه، قیچک).

- گروه سازهای کوبه‌ای (تمبک، دف، دایره). • حد مجاز اعضای گروه ۶ تا ۹ نفر.
- مدت زمان اجرا: ۳۰ دقیقه.
- متقاضیان در انتخاب سازبندی آزاد هستند اما باید از هر ۳ دسته سازبندی در گروه استفاده شود.

* جوایز بخش اجرای صحنه‌ای

گروه برگزیده در هر بخش تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱ میلیارد ریال جایزه نقدی دریافت خواهد کرد.

* جایزه آهنگسازی (ویژه وفاق ملی)

الف. آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی ارکسترال فرم‌دار تا حداکثر ۱۵ دقیقه با نگاه ویژه به موسیقی ملی ایران. (ارائه پارتیتور و نمونه شنیداری الزامی است).

ب. آهنگسازی موسیقی باکلام برای گروه سازهای موسیقی ایرانی و تک‌خوان (نمونه شنیداری الزامی است). این جایزه به‌منظور حضور جریان‌های فکری موسیقی در ایران و تقویت دیدگاه‌های آهنگسازی با محوریت بخش‌های عنوان‌شده در این دوره از جشنواره به سه اثر شاخص به ترتیب مبالغ ۴۰۰ و ۳۰۰ و ۲۰۰ میلیون ریال پرداخت خواهد شد.

* جایزه موسیقی و ترانه

تمامی ترانه‌هایی که از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ تا ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ در قالب تک‌آهنگ، آلبوم موسیقی و یا آهنگ‌ترانه به‌صورت رسمی منتشر گردیده‌اند، می‌توانند در این بخش شرکت کنند (هر ترانه‌سرا می‌تواند حداکثر ۲ اثر ارسال نماید). تندیس جشنواره و لوح تقدیر به نفرات اول تا سوم به همراه مبالغ ۱۵۰، ۱۲۵ و ۱۰۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

* جایزه تک‌آهنگ

تک‌آهنگ‌های دارای مجوز رسمی از ۱ مهر ۱۴۰۲ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ عرضه‌شده در فروشگاه‌های دیجیتال می‌توانند شرکت کنند. تندیس جشنواره و لوح تقدیر به نفرات اول تا سوم به همراه مبالغ ۲۵۰، ۲۰۰ و ۱۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

* جایزه موسیقی فیلم

شامل تمامی فیلم‌هایی که در یک سال گذشته از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲ در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشته‌اند. تندیس جشنواره و لوح تقدیر به نفرات اول تا سوم به همراه مبالغ ۲۵۰، ۲۰۰ و ۱۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

* مدارک لازم برای ثبت نام

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره در سامانه www.fajrmusicfestival.com به آدرس

* شرایط عمومی

- ثبت نام بخش رقابتی از ۱ آبان تا ۱۵ آذر ۱۴۰۳ خواهد بود.
- صاحبان حقیقی و حقوقی آلبوم‌های شنیداری و کتاب‌های موسیقی، می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره مراحل ثبت نام و اطلاعات آلبوم را در سامانه www.fajrmusicfestival.com ثبت کنند.
- آهنگساز، نوازنده اصلی و خواننده هر آلبوم (مواردی که در جوایز بخش رقابتی وجود دارد) و همچنین نویسندگان کتاب می‌توانند با داشتن رضایت‌نامه کتبی از ناشر به‌طور مستقل در بخش رقابتی شرکت کنند.
- صاحبان حقوقی نیز در بخش‌های مختلف، نیازمند داشتن رضایت‌نامه کتبی از مؤلف اثر (مواردی که در آن بخش شرکت داده می‌شود) هستند.
- صاحبان آثار محدودیتی در تعداد آثار ارسالی به جشنواره ندارند.

- صاحبان آثار باید ۲ نسخه فیزیکی از آلبوم‌های شنیداری، رسانه و کتاب ثبت‌نام‌شده به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. این امر به منزله پذیرش کامل مقررات و سایر ضوابط شرکت در بخش رقابتی خواهد بود.
- شرط برگزاری بخش‌های مختلف، به حد نصاب رسیدن آثار ارسالی (حداقل ۵ اثر) برای داوری در هر بخش است.
- لازم به ذکر است در صورتی که تعداد آثار در یک بخش به حد نصاب نرسد، آن بخش از داوری کنار گذاشته خواهد شد.
- پس از اعلام نظر نهایی دبیرخانه جشنواره، امکان خارج کردن آلبوم‌ها از بخش مسابقه وجود ندارد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی‌نشده بر عهده دبیر جشنواره است.
- هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها به صلاحدید، این امکان را دارد تا اثری را که به اشتباه در یک زیرمجموعه ثبت نام شده به زیرمجموعه صحیح آن منتقل کند.
- دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های غیرتجاری و صرفاً اطلاع‌رسانی جشنواره خواهد بود.

* شرایط اختصاصی

- آلبوم‌های ارسالی باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO در ۲ نسخه (نمونه منتشرشده) باشند.
- آلبوم‌هایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده‌اند نیز باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO به همراه اطلاعات تکمیلی آلبوم (آدرس و نشانی انتشار) ارائه شوند.
- کتاب‌های بخش مسابقه جایزه بارید باید در ۲ نسخه و بعد از ثبت‌نام اولیه، به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.
- تبصره. لینک ارسالی آلبوم‌هایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده است باید مربوط به بسترهای (پلتفرم‌ها) مجاز و دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سایر نهادهای رسمی باشد.
- در صورت تعدد آلبوم، هر اثر به صورت جداگانه، بر روی لوح فشرده ارائه و ثبت نام برای هر آلبوم نیز جداگانه انجام شود.
- هیچ‌گونه دخل و تصرف در محتوای آثار ارسالی برای بخش رقابتی مجاز نیست.

* تماس با ما

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان استاد نجات‌اللهمی، بالاتر از طالقانی، کوچه زندی، پلاک ۱۱، واحد ۱، انجمن موسیقی ایران.
تلفن: ۸۸۹۰۶۰۸۰

نشانی تارنمای اینترنتی:

www.fajrmusicfestival.com