

# کارگاه آموزشی استاد داریوش طایه

موضوع: تکنیک‌های نوازندگی و بداهه‌پردازی در موسیقی دستگاهی ایران  
پنجشنبه ۱۴ و جمعه ۱۵ د ۱۴۰۲. تالار رودکی

کارگاه آموزشی در ۴ نوبت، صبح و بعداز ظهر برگزار خواهد شد.

ردیف	پنجشنبه ۱۴ دی	جمعه ۱۵ د
۱	کارگاه صبح ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰ (ظرفیت پذیرفته‌شدگان فعال ۴ نفر)	کارگاه صبح ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰ (ظرفیت پذیرفته‌شدگان فعال ۴ نفر)
۲	ناهار و استراحت ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳:۳۰	ناهار و استراحت ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳:۳۰
۳	کارگاه عصر ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰ (ظرفیت پذیرفته‌شدگان فعال ۴ نفر)	کارگاه عصر ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰ (ظرفیت پذیرفته‌شدگان فعال ۳ نفر)

## تعاریف:

**شرکت‌کننده‌ی فعال (Active):** در این کارگاه به شرکت‌کننده‌ای گفته می‌شود که پس از ثبت نام و ارسال مدارک و پذیرش نهایی با ساز خود به روی صحنه حضور خواهد داشت و به صورت مستقیم با استاد در تبادل مطالب و هم‌نوازی خواهد بود.

**شرکت‌کننده غیر فعال (Passive):** در این کارگاه به شرکت‌کننده‌ای گفته می‌شود که پس از ثبت نام و واریز وجه، می‌تواند به عنوان مخاطب و شنونده حضور پیدا کند.

## شرایط حضور شرکت‌کنندگان غیر فعال:

- \* انجام ثبت نام با مراجعه به سامانه بامک به آدرس [bamak.nay.ir](http://bamak.nay.ir)
- \* شهریه حضور در مسترکلاسها برای استفاده از هر روز، مبلغ ۳۰۰ هزار تومان خواهد بود.
- \* با توجه به محدودیت تعریف شده (روزانه ۱۰۰ نفر) اولویت پذیرش نهایی با زمان ثبت نام است و پس از تکمیل ظرفیت، سامانه غیرفعال خواهد شد.



### شرایط حضور شرکت کنندگان فعال:

\* انجام ثبت نام با مراجعه به سامانه بامک به آدرس [bamak.nay.ir](http://bamak.nay.ir)

\* مدارک لازم:

ارسال رزومه هنری نهایتاً در ۳۰۰ کلمه

بارگذاری فایل تصویری: اجرای یک گوشه و یک قطعه‌ی ضربی در یکی از دستگاه‌های موسیقی ایران  
\* ظرفیت شرکت کنندگان فعال ۱۵ نفر خواهد بود و تمامی نوازندگان سازهای مختلف می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

\* به پذیرفته شدگان نهایی در این بخش گواهی نامه معتبر اهدا خواهد شد.

\* با توجه به محدودیت تعریف شده (۱۵ نفر) اولویت پذیرش نهایی با زمان ثبت نام است و پس از تکمیل ظرفیت، سامانه غیرفعال خواهد شد.

\* شهریه حضور در کارگاه در این بخش ۳ میلیون تومان خواهد بود.

\* تمامی پذیرفته شدگان نهایی در این بخش به صورت بورسیه و رایگان شرکت خواهند کرد و هزینه ثبت نام ایشان توسط انجمن موسیقی ایران پرداخت خواهد شد.

ردیف	شرح برنامه	زمان پیشنهادی
۱	انتشار فراخوان	سه شنبه ۲۸ آذر
۲	مهلت ثبت نام	چهارشنبه ۶ د
۳	اطلاع رسانه‌ای نهایی	یکشنبه ۱۰ د
۵	صدور کارت و بسته‌های آموزشی	سه شنبه ۱۲ د
۶	شروع کارگاه	پنجشنبه ۱۴ د
۷	پایان کارگاه	جمعه ۱۵ د

