

# موسیقی جوان یازدهمین جشنواره ملی

بسمه تعالی

## فراخوان یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان

یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با مشارکت گسترده استادان برجسته موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، و با همکاری دفتر موسیقی و بنیاد رودکی، برگزار خواهد شد. این جشنواره دارای سه بخش اصلی است: موسیقی دستگاهی ایران، موسیقی کلاسیک و موسیقی نواحی ایران. در بخش موسیقی دستگاهی ایران خوانندگان و نوازندگان سازهای تار، تنبک، سنتور، سه تار، عود، قانون، کمانچه، نی؛ در بخش موسیقی کلاسیک نوازندگان سازهای ابوا، پیانو، ترومبون، ترومپت، فلوت، کلارینت، گیتار کلاسیک، ویلن، ویلنسل، ویولا، هورن؛ و در بخش موسیقی نواحی ایران خوانندگان و نوازندگان سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای به رقابت خواهند پرداخت. جشنواره در قالب سه گروه سنی «الف» (۱۵ تا ۱۸ سال: متولدین سال‌های ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱)، «ب» (۱۹ تا ۲۳ سال: متولدین سال‌های ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۷) و «ج» (۲۴ تا ۲۹ سال: متولدین سال‌های ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۲) برگزار خواهد شد؛ متقاضیانی که سن آنان از ۱۵ سال کمتر است نیز، در صورت آمادگی و تمایل، می‌توانند آثار خود را برای بررسی در گروه «الف» ارسال کنند.

همچنین، در حوزه موسیقی دستگاهی، بخش ویژه‌ای برای حفظ کل ردیف موسیقی ایرانی در نظر گرفته شده است. در این بخش خوانندگان و نوازندگان سازهای موسیقی کلاسیک ایرانی (تار، سنتور، سه تار، عود، قانون، کمانچه، نی)، با سقف سنی ۲۹ سال، مجاز به شرکت هستند. شرکت کنندگان باید حداقل به یکی از روایت‌های معتبر و شناخته شده از ردیف موسیقی ایرانی — که به طور رسمی منتشر شده باشد — تسلط و احاطه کامل داشته باشند و بتوانند در تمامی دستگاه‌ها و آوازهای موسیقی کلاسیک ایرانی، براساس نظر هیئت داوران، به اجرای بداهه نیز بپردازند. شرط حضور در این بخش، پذیرفته شدن در مرحله نهایی یکی از بخش‌های موسیقی دستگاهی در این دوره از جشنواره، و اعلام آمادگی در فرم ثبت نام، است؛ نفقات برگزیده دوره‌های پیشین این جشنواره (نفقات اول تا سوم در بخش‌های مختلف موسیقی دستگاهی) نیز می‌توانند، با تکمیل فرم مندرج در همین فراخوان، آمادگی و درخواست خود برای شرکت در این بخش را اعلام کنند.

جشنواره در دو مرحله برگزار خواهد شد. در مرحله اول باید رپرتوار مشخص شده برای هر بخش به صورت تصویری ضبط و در موعد مقرر (حداکثر تا ۱۳۹۶/۴/۳۱) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. پس از بررسی و ارزیابی آثار ارسالی، توسط هیئت‌های داور، از منتخبین برای شرکت در مرحله نهایی و اجرای صحنه‌ای در جشنواره (شهریور ۱۳۹۶) دعوت به عمل خواهد آمد. در بخش موسیقی دستگاهی، در مرحله نهایی، شرکت کنندگان علاوه بر رپرتوار مشخص شده — بنا به نظر هیئت داوران — به اجرای بداهه نیز خواهند پرداخت. در بخش موسیقی کلاسیک، حفظ بودن قطعات برای نوازندگان سازهای پیانو و گیتار الزامی است و برای نوازندگان سایر سازها نیز اجرای کنسرتوها از حفظ دارای امتیاز محسوب خواهد شد. همچنین، در این بخش، در مرحله اول، برای قطعاتی که نیاز به همراهی پیانو دارد، تعیین نوازنده همراهی کننده بر عهده متقاضیان است.

# موسیقی جوان یازدهمین جشنواره ملی شرایط شرکت کنندگان

## شرایط سنی

- گروه سنی «الف»: ۱۵ تا ۱۸ سال (متولدین سال‌های ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱)
- گروه سنی «ب»: ۱۹ تا ۲۳ سال (متولدین سال‌های ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۷)
- گروه سنی «ج»: ۲۴ تا ۲۹ سال (متولدین سال‌های ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۲)

تبصره: متقاضیانی که سن آنان از ۱۵ سال کمتر است نیز، در صورت آمادگی و تمایل، می‌توانند آثار خود را برای بررسی در گروه سنی «الف»، با اجرای موارد مندرج در فراخوان ذیل همین گروه سنی (الف)، ارسال کنند.

## بخش ویژه موسیقی دستگاهی

متولدین سال ۱۳۶۷ به بعد، که واجد شرایط مندرج در همین فراخوان باشند، می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

**توجه:** افرادی که در دهمین دوره جشنواره ملی موسیقی جوان حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت مجدد در همان شاخه و گروه سنی پیشین نیستند؛ اما در صورتی که شرایط سنی آنان منطبق با رده سنی بالاتری شده باشد می‌توانند در گروه سنی جدید درخواست شرکت ارسال کنند.

## مدارک مورد نیاز

- تکمیل فرم درخواست شرکت در یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان
- تصویر کارت ملی و تصویر صفحه اول شناسنامه
- دو قطعه عکس رنگی ۳×۴ پشت نویسی شده و جدید
- لوح فشرده تصویری (VCD یا DVD) در سه نسخه، یا یک Flash Memory، با کیفیت مطلوب و بدون افکت صوتی و تزئینات استودیویی

**تذکر مهم:** داوطلبان محترم لازم است که در آغاز فیلم ارسالی با نمای واضح از صورت، نام و نام خانوادگی خود را رو به دوربین اعلام کنند. همچنین، مسئولیت کنترل صحت ضبط و قابل پخش بودن فایل ارسالی، در قالب فرمت‌های متعارف، با متقاضیان است و در صورت خوانده نشدن آثار ارسالی توسط دستگاه‌های معمول و رایانه، آثار مذکور مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

# موسیقی جوان ایزدین جشنواره ملی

## نکات

- مهلت پذیرش آثار در مرحله اول (به صورت حضوری یا از طریق پست) حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۴/۳۱ است.
- مرحله نهایی (اجرای صحنه‌ای) در شهریور ماه ۱۳۹۶ در تهران برگزار خواهد شد.
- تکمیل و ارسال فرم درخواست تعهدی برای دبیرخانه در خصوص دعوت از متقاضی ایجاد نمی‌کند.
- مدارک ارسالی در دبیرخانه جشنواره محفوظ است و مسترد نمی‌شود.
- به مدارک ناقص ترتیب اثر داده نمی‌شود.

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، جنب تالار وحدت، معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی، طبقه پنجم ساختمان رودکی، کد پستی ۱۱۳۳۹۱۴۹۳۴

هرگونه اطلاع‌رسانی تکمیلی در خصوص جشنواره تنها از طریق پایگاه‌های رسمی جشنواره به نشانی [www.nay.ir](http://www.nay.ir) و [www.javanmusicfestival.com](http://www.javanmusicfestival.com) اعلام خواهد شد و مسئولیت پی‌گیری اخبار و اطلاعات این پایگاه‌ها برعهده متقاضیان است. دبیرخانه جشنواره با شماره تلفن‌های ۶۶۷۲۱۱۷۰ و ۸۸۹۰۶۰۸۰ آماده پاسخگویی به سؤالات متقاضیان شرکت در جشنواره است.



# موسیقی جوان پازدهمین جشنواره ملی

فرم درخواست شرکت در یازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان (۱۳۹۶)

محل الصاق عکس	نام خانوادگی:	نام تولد:	تاریخ تولد: / /	نام:	
	کد ملی:	جنسیت: زن <input type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/>			
	گروه سنی: الف <input type="checkbox"/> ب <input type="checkbox"/> ج <input type="checkbox"/>				
متقاضی شرکت در <input type="checkbox"/> بخش موسیقی دستگاهی ایران <input type="checkbox"/> بخش موسیقی نواحی ایران <input type="checkbox"/> بخش موسیقی کلاسیک <input type="checkbox"/> بخش ویژه موسیقی دستگاهی (حفظ کل ردیف) <input type="checkbox"/> (ردیف انتخابی: .....) نام ساز تخصصی: ..... بخش آواز <input type="checkbox"/>					
اینجانب اعلام می‌نماید قطعات اجرا شده در لوح فشرده براساس مندرجات تعیین شده در فراخوان برای گروه سنی اینجانب است. نام و مشخصات قطعات اجرا شده در لوح فشرده پیوست:					
مشخصات قطعات انتخابی برای مرحله نهایی (فقط برای بخش موسیقی کلاسیک):					
نشانی متقاضی		استان:		شهرستان:	
خیابان:		کوچه:		پلاک:	
کد پستی:		تلفن ثابت:		تلفن همراه:	
نشانی پست الکترونیکی:		امضاء متقاضی:			

# انجمن موسیقی ایران

## بخش موسیقی نواحی ایران

کلیه شرکت کنندگان در این بخش باید به اجرای قطعاتی مبتنی بر سنت موسیقایی منطقه مورد نظر بپردازند. برای مرحله اول باید یک فایل تصویری در حدود پنج دقیقه ضبط و در موعد مقرر (حداکثر تا ۱۳۹۶/۴/۳۱) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. پس از بررسی و ارزیابی آثار، از منتخبین برای اجرای صحنه‌ای و حضور در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. در هر دو مرحله لازم است اجرای آثار مبتنی بر سنت موسیقایی منطقه مورد نظر باشد.

۱. آوازهای سنتی نواحی مختلف ایران

۲. سازهای زهی نواحی ایران (سازهای خانواده دوتار، تنبور، رباب، تار آذری، ساز عاشقی، بینجو، کمانچه، قیچک)

۳. سازهای بادی نواحی ایران (سازهای خانواده نی، سرنا، کرنا، بالابان، نرمنه‌نای، دوزله، نی انبان، نی جفتی)

۴. سازهای کوبه‌ای نواحی ایران (سازهای خانواده نقاره، دف، دایره، دهل)

